

# Filmberufe stellen sich vor

Werkstattgespräch am 13.12.2022 mit

Markus Stoffel BVK, Kameramann

Bernhard Weise, 1. Kameraassistent



# Filmberufe im Bereich der Bildgestaltung









#### Kamerafrau / Kameramann

- 1. Kameraassistenz
- 2. Kameraassistenz
- Digital Imaging Technican (DIT)
- Coloristin / Colorist
- Setfotografin / Setfotograf



# Tätigkeitsbereiche:

Kinofilm, TV-Movie, Serie

Dokumentarfilm

Werbung, Wirtschaftsfilm, Social Media

Fernsehen (Studio, Show, Berichterstattung)

Sport, Events



#### Tätigkeitsorte:

Film-/TV-Studio

Sportstätten, Events

"On-location"

(Dienstreisen, Fremdsprachenkenntnisse)



## Arten der Tätigkeitsausübung:

- a. Festanstellung (TV-Sender, Produktionsfirmen)
- b. auf Produktionsdauer / unständig angestellt
- c. freiberuflich / gewerbetreibend



### Festanstellung:

langfristige Anstellung mit sozialer Absicherung

Arbeitszeiten und Urlaub meist planbar

Tätigkeit wird vom Arbeitgeber vorgegeben

eher wenige freie Stellen



# Auf Produktionsdauer / unständig angestellt:

Beschäftigungsdauer: 1 Tag bis mehrere Monate

Einkommen beschäftigungsabhängig

begrenzte soziale Absicherung

schwer planbar, Arbeit nach Bedarf



# Freiberuflich / gewerbetreibend:

Tätigkeitsdauer projektbezogen

hohes finanzielles Risiko

soziale Absicherung in Eigenverantwortung

schwer planbar, Arbeit nach Bedarf



#### Voraussetzungen:

teamfähig, zuverlässig, eigenverantwortlich kreativ, kommunikativ, durchsetzungsstark körperlich und psychisch belastbar, selbstbewusst zeitlich und räumlich flexibel

Interesse an Film, Technik, Kunst, Menschen



#### **Ausbildung:**

meist keine vorgeschriebene Ausbildung

(Sonderfall Fotografin / Fotograf)

z.T. ist eine akademische Ausbildung möglich



## Möglicher Berufseinstieg:

Praktikum (z.B. Filmproduktion, Geräteverleih)

Ausbildung: Mediengestalter Bild / Ton, Fotografie

Hochschule / Universität

Learning-by-doing, Assistenztätigkeiten



#### **Positiv:**

vielseitige und kreative Arbeit

innovative Technik

Zukunftsperspektive von "Bewegtbildern"

als Freelancer sind gewisse Freiheiten möglich



#### Negativ / Risiken:

schwer vereinbar mit Familie / sozialem Umfeld Einkommen schwankend (außer Festanstellung) häufig schlechte soziale Absicherung Arbeit abhängig von Nachfrage und Trends



#### Kamerafrau / Kameramann:

Tätigkeit



#### 1. Kameraassistenz:

Tätigkeit



#### 2. Kameraassistenz:

**Tätigkeit** 



# Digital Imaging Technican (DIT):

**Tätigkeit** 



#### **Coloristin / Colorist:**

**Tätigkeit** 



# Setfotografin / Setfotograf:

**Tätigkeit** 



#### Weitere Berufe in diesem Arbeitsbereich:

Operator / Steadicam-Operator

Visual Effects Supervisor



### Enge Zusammenarbeit mit den Abteilungen:

Regie

Licht und Kamerabühne

Szenenbild und Kostümbild

Schnitt und Visual Effects



#### Sind das nur Männerberufe?

Frauenanteil

**Equal Pay** 

Mutterschutz, Wiedereinstieg, Akzeptanz



#### Perspektiven:

Veränderungen der Berufsbilder

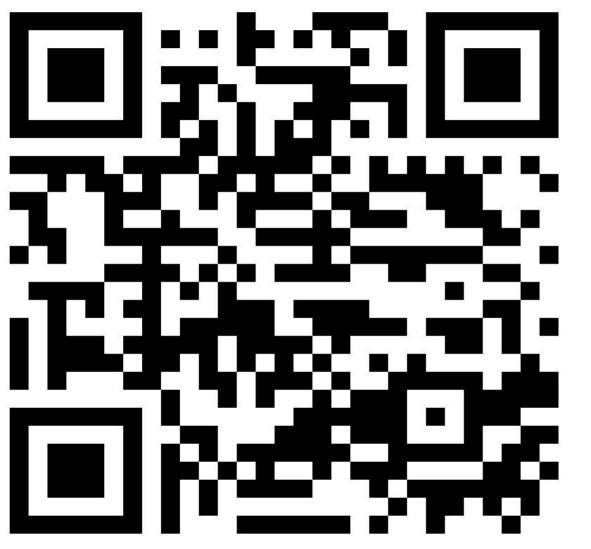
Arbeitsmarktentwicklung

**Green Filming** 



# Eure Fragen?







Infos und Berufsbilder:

kinematografie.org